



حوادیت بیاق



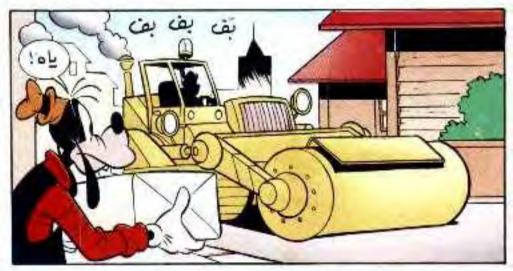
















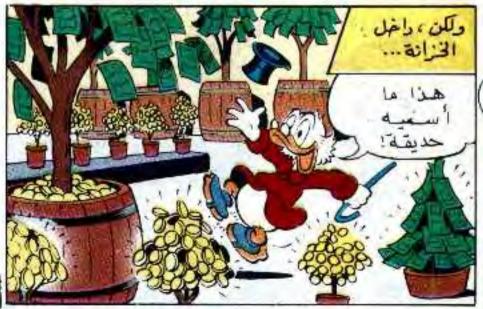














بيبى ضخم جدأ



«شارلوت» ، هو اسم لحيوان «الومبت» وهو حيوان من أصل أسترالى شبيه بدب صغير .. ويبلغ عمر «شارلوت» ١٠ أشهر وهو يتيم الأبوين ، وإن كان قد وجد ما يحتاجه من رعاية وحنان لدى العاملين في حديقة الحيوانات ، ولقد شارك هذا الحيوان الضخم في حملة توعية ضد القضاء على أعداد من «الومبت» سنوياً في أستراليا.



والحيوانات أيضآ تقوم بعمل الرجيم

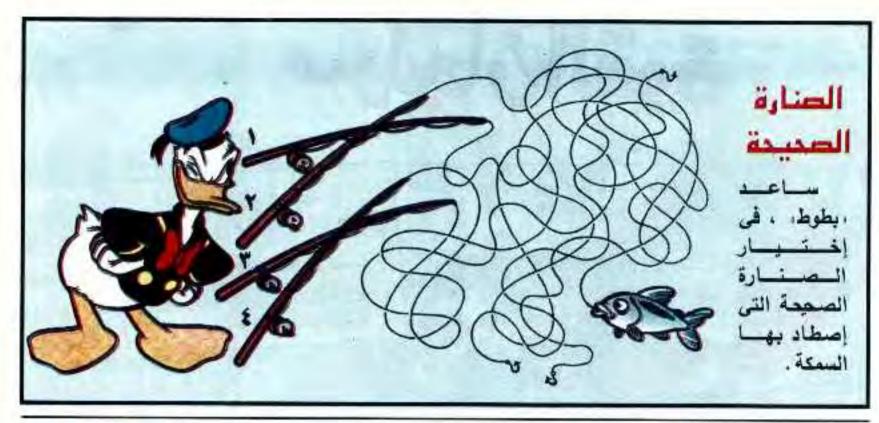
لمواجهة السمنة التى أصابت الحيوانات فى حديقة حيوانات بالصين قرر مدير الحديقة إتخاذ إجراءات حاسمة . فلقد قام بالحكم على حوالى عشرة من النمور والأسود والفهود بإتباع نظام غذائى يعتمد على الخضروات فقط !!

فلروسليه

الإختلافات

يوجد ٧ إختلافات بين هذين الرسمين .. هل يمكنك إكتشافها ؟





لعبة الأرقام



قم بتوصيل الأرقام من ١ إلى ١٥ حتى يكتمل الرسم الذي أمامك.

فدكة

ذهب رجل كثيف الشعر إلى الحلاق ليقص شعره . ويعد قليل لاحظ الرجل الحلاق وهو يمسك بمغناطيس ويحركه فوق رأسه . فسأله :

- ماذا تفعل بهذا المغناطيس ؟
 - أبحث عن المقص .

هجوم النحل

فى الولايات المتحدة إنقلبت سيارة نقل نتيجة لحادث على الطريق أدى إلى سقوط الحمولة كلها، والتى كانت عبارة عن ١٩٥ خلية نحل، خرجت منها فور وقوع الحادث ملايين من أسراب النحل. ولقد استغرق تجميع النحل مرة أخرى حوالى ثمانى ساعات .



مصادر الطاقة في مصر

تنقسم مصادر الطاقة في مصر إلى مصادر تقليدية مثل البترول والغاز الطبيعي وكميات محدودة من الفحم ، ومصادر متجددة مثل الطاقة الشمسية ، والطاقة الكهرومانية ، وطاقة الرياح ، وطاقة الكتلة الحيوية ، وطاقة الحرارة الجوفية .

صولجان القوة































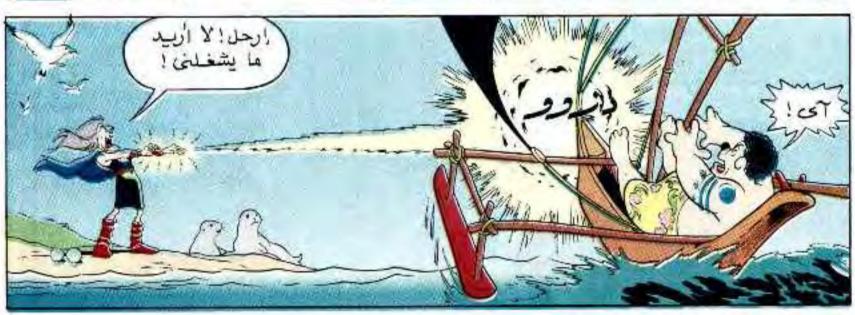
























































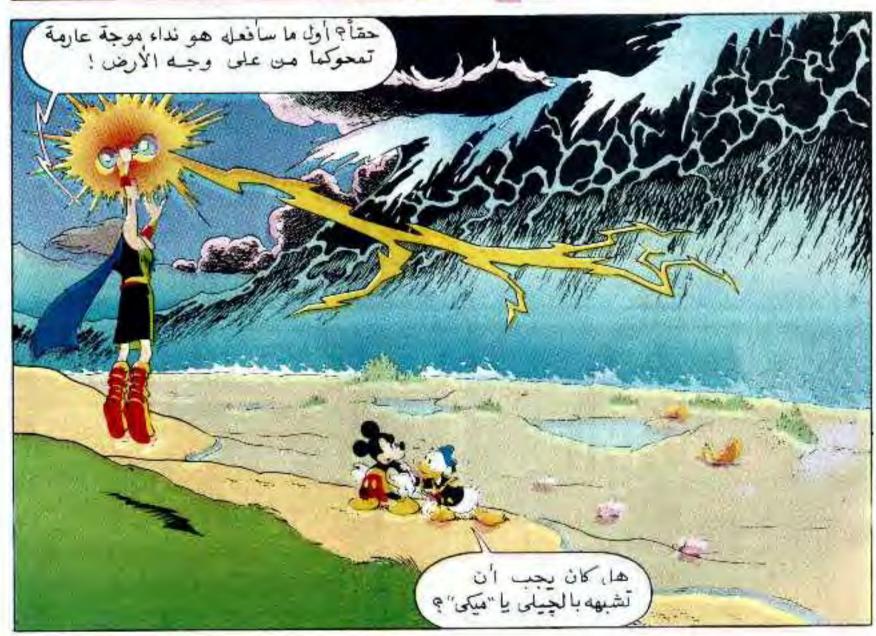




















































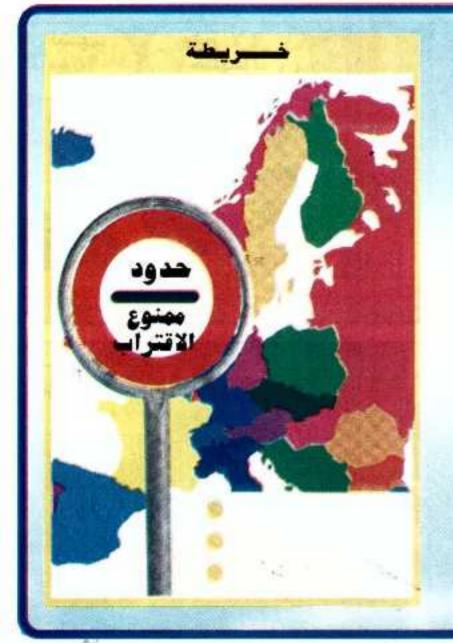
معلومة في سؤال

س : ما الذي يقصل بلدا عن أخر ؟

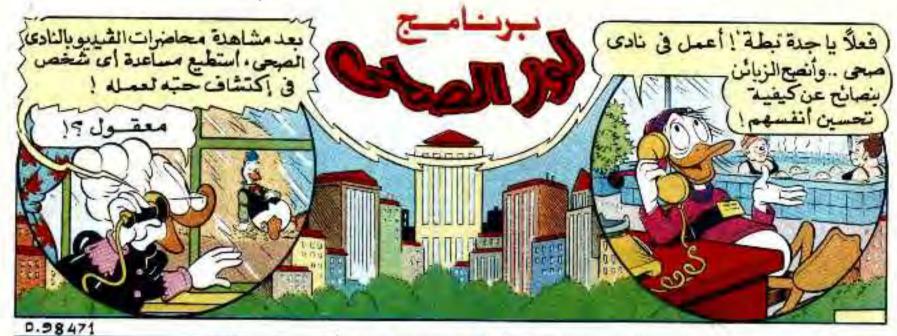
- حدود مختلفة
 - جبال
 - 🔵 أنهار

ج : حدود مختلفة

فقى الواقع ، تنقسم الحدود التى تفصل بلدا عن أخر إلى نوعين: حدود طبيعية ، مثل البحار أو السلاسل الجبلية . وحدود صناعية ، تتمثل فى خط يتم تحديد مكانه بالاتفاق بين البلدين المتجاورين .









































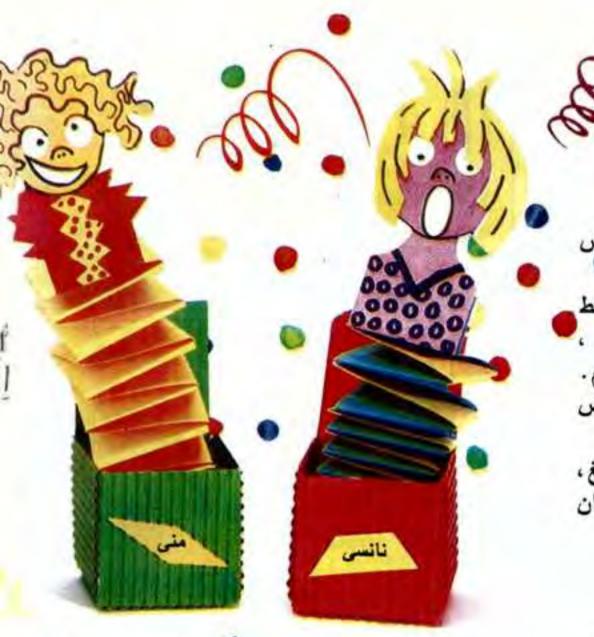












للعلبة: ورق مقوى عرض ١٣ سم × طول ١٨ سم. السوستة : ٢ أو ٤ شرائط من الورق المتعدد الألوان ، عرض ٤ سم × طول ٥٠ سم. العفريت: قطعة ورق عرض ٤ سم × طول ٧ سم. الإضافة إلى صمغ، ومسسابك ورق، وألوان فلوماستر.

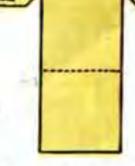
ا طريقة صنح العلبة

- إرسم شكل العلبة على الورق المقوى

أمساكن اللنبي (الخطوط المنقطة) حتى تتمكن من -تكوين شكل العلبة .

ضع الصمغ على الألسنة وثبتها في أماكنها بمشابك الورق حستى يجف الصدة





- الصق ورقــة تيكت صغيرة باسم من ستهدى له العلبة.

طريقة صنح العفريت

- إرسم وجه وصدر الشخصية مع مراعاة أن يكون عرض قاعدته مناسبا لعرض السوستة الورقية التي ستثبته بها.

إرضيك

هل تنتظر بعض الأصدقاء في الع

ستضحكون كثيرا.. ويظل تذكارا ظرية

- قص الشكل ولونه ، مع إضافة شعر وأكسسوارات (حسب إرادتك).

- تثنى قاعدة العفريت بطول ٢ سم تقريبا .



طنائاالحرب



وهناك أيضًا لعبة شادل ومكنك أن تكون سيد الكروت (كل كائن له الكائن وتجعل كاشك فوته الخاصة المنات الأخرى!









































































































































































D. 98229





























منك وإليك



البخيل

قررت العملات المتداولة عقد مؤتمر تحضره كل العملات المختلفة .. وأعلنت عن اليوم الذى يعقد فيه الاجتماع ، وفي اليوم المحدد حضرت جميع العملات .. ولم يحضر القرش .. وأخيرا حضر وهو يلهث .. وأخيرا حضر وهو يلهث .. وأخيرا خضر القرش قال : الآن فقط أطلق سراحي أحد البخلاء .

سماح محمد حلمى -القلبوبية

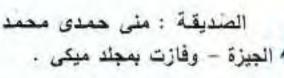
حثول ندالی صفحتی : - ه

حل الإختلافات

أنظر إلى الرسم









لوحة الاسبوع

مدينتنا الجميلة



أرضنا الخضراء

جاءت أمى .. تهمس فى إستحياء تحمل نوراً .. تحمل قلباً .. وضياء .. قالت ماذا تقرأً .. يا ولدى ..؟ قلت دروساً فى التاريخ .. وفى الكيمياء قلت دروساً فى التاريخ .. وفى الكيمياء قلت لها أرسم أرضا خصراء ..

أرسم بحسراً .. وجسسورا .. تسريط بين بلادى الغلاء .. أرسم في الجسو نسوراً .. وواداً .. ومحطات فصضاء أرسم أفسلاكاً .. وكواكب .. وكواكب .. وكارض بعلم العلماء .. وخام العلم ال

عادت تسألنی .. ما لون الصحراء قلت لها .. أرض .. قاحلة صفراء فاذا ما رويت .. بالماء العادب صارت أرضا وزروعاً خضراء راحت أمی تزهو بسرور .. تؤنسنی .. تغمر روحی بدعاء ..









الصـــديق : رامى مكرم -القاهرة - وفاز بقصتين

القلاع . . كيف تطورت ؟!

- تطورت القلاع التي ابتكرها الإنسان لحمايته على مدى السنين ، وكانت القلعة الأولى التي بناها الإنسان عبارة عن قرية حولها سياج خشبي ، وقد إعتاد الناس إقامتها فوق تل عال .
- ثم بدأ الناس في إقامة القلاع الحجرية ، ذات الفتحات
 التي بأعلى أسوارها ، والتي يقف فيها الجنود .. ثم فكر
 أصحاب القلاع في حفر الخنادق المملوءة بالماء حول القلعة ،
 حتى يصعب على الغازى أن يقترب منها .
- ثم انتهى دور القلاع فى الدفاع عن النفس بعد إختراع المدافع التى استطاعت أن تدك الحوائط الحجرية وتطورت وسائل الدفاع عن النفس فى كل المجالات.



الصديق : عاطف السيد الجمال شبراخيت - وفاز بقصتين

للقارىء . . رأى !

الفائز الرابع

الغناء هواية .. وفن من الفنون .. وقى البداية ، هو موهبة صوت جميل .. وكثيرا ما نسمع أطفالاً يظهرون فجأة يغنون .. مستغلين تلك الموهبة فى تقليد أصوات الكبار من المطربين .. ورأيى أن هؤلاء حينما يقلدون .. لايعيشون مرحلة سنهم .. كما تكون الكلمات أكبر من فهمهم وإدراكهم ومن طبقات أصواتهم ، التى لاتزال غضة طرية .. وعادة مايحدث إنبهار يشغلهم بعض الشيء عن إنتظامهم فى التحصيل العلمي .. ألا يمكن أن يتروى القائمون على تدريب هذه الأصوات حتى تستوى الموهبة عندهم .. ليتمكن هؤلاء من التدرج شيئا فشيئا مع كلمات ، وألحان مناسبة .. بدلا من قطف زهور لم تتفتح .. حتى إذا ما تفتحت ذبلت .. ولم نجد لها رائحة فى بستان الغناء .. والفن .. ؟!

ضدكة

الطفل هل تعرفين يا أمى .. كنت أتمنى أن أعيش في عصر القراعنة .

الأم : ولماذا يابني ؟

الطفل : ليكون لدى كمية أقل من مادة التاريخ لأستذكرها.



رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
صلاح زنباع
محمد عنان

الاشتراكسات

عادل بكر

قیمة الاشتراك السنوی ۸۴ جنیها فی ج ، م ، ع تسدد مقدما نقدا او بصوالة بریدیة غیر حكومیة - البلاد العسرییة ۵۰ دولارا - اورویا وآسیا وافریقیا ۵۰ دولارا - امریكا ۷۰ دولارا باقی دول العالم ۸۰ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

ىعر النسفة نى الفارج

المغرب ۱۵ درهما ، تونس ۱،۲۵ دینار ، الجزائر ۱۲۵ دینارا

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) -السيدة زينب.

ت : ٥٠٠٥ (٧ خطوط). المكاتبات ص.ب: ٦١ العقبة -القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١ تلغرافيا: المصور- القاهرة ج. م.ع.

تلکس: Hilal UN الکس: Fax ۳۹۲۵٤٦٩ Mickey 2072 - 4 January 2001 © 2001 Walt Disney Company

مِقية قصة * دكتور في مأزق *



















